

Vinnande förslag i skisstävling till Hagaskolan

Lars Widenfalk

Holly Boll

Det vinnande förslaget till utsmyckningen av Hagaskolans skolgård är Lars Widenfalks skiss för verket *Holly Boll*. Verket består av en ca 380-400 cm hög figur i rödlätt Bohusgranit. Själva stoden är 320 cm och där ovan en boll med diametern 60-80 cm. I den 320 cm höga monoliten/stenen, vadersågas figurer ut. Figurer som reser händerna upp mot den stora bollen. Hen leker med den boll som både utgör leken i idrottssalen, men även med bollen jorden/Tellus. Det blir figurer i båda könen. Den utsågade delen kan tillföras konstverket, på marken och ligga som nästan ett historiskt fynd. Det är en enkel symbolik. Människan som spelar med jorden/bollen. Bollen bultas fast i monoliten med rostfritt stål. Likaså hela skulpturen som bultas i marken.

Lars Widenfalk, född 1954 i Sveg, numer bosatt i Erikslund. Widenfalk anses av många vara en av förnyarna av det figurativa uttrycket i den nordiska skulpturen. Han arbetar med många material, men vanligen i sten och granit. För den bredare allmänheten är han nog mest för sin violin i sten, svart granit, "black bird".

Referensgruppens motivering till Widenfalks granitskulptur är att denna andas kvalitet och genuina material. Hagaskolan hör en tid till då inget sparades på utformning och materialval. Referensgruppen vid valet av nytt konstverk i anslutning till den nya gymnastiksal, ansåg att Widenfalks skulptur passar in i miljön och att materialet spelar väl mot den tidigare arkitektoniska utformningen. Då skolan byggdes på 1950-talet var det sten, granit, trä och den typen av genuina material som användes och den traditionen vill skolan bibehålla.

Hagaskolan referensgrupp hade ett flertal förslag att ta ställning till. Alla förslagen var mycket bra, snygga och genomtänkta, men då det gäller en skolgård, där lek och spring förekommer, så kände referensgruppen att Widenfalks skulptur vida överstiger de andra förslagen då det gäller hållbar kvalitet.